문화학교 강좌 선정 지침

제정 2023. 12. 5. (지침 제5호)

제1조(목적) 본 지침은 춘천문화원(이하 “문화원”이라 한다) 문화학교 강좌의 효율적 운영과 강좌 선정에 공정한 기준을 정함을 목적으로 한다.

제2조(분류) 본 지침에 해당하는 강좌는 다음 각 호와 같다.

1. 기존강좌 : 당해 연도에 운영되었던 강좌

2. 신규강좌 : 외부 등에서 새롭게 제안된 강좌

제3조(위원회 구성) 문화학교 운영 규정 제6조에 따른 문화학교 운영위원회는 객관적이고 공정한 강좌 선정 심의를 위해 노력하여야 한다.

제4조(심의기준) ① 기존강좌는 기존강좌 항목별 배점표(별지 제1호 서식)에 따른 총점 60점 이상인 강좌를 차년도 운영 강좌로 선정한다. 단, 60점 이상 강좌 중 등록생 대비 출석이 현저히 떨어지는 강좌는 차년도 운영 강좌로 선정하지 않을 수 있다.

② 가점으로 인한 총점은 100점을 초과할 수 없다

③ 신규강좌는 신규강좌 항목별 배점표(별지 제2호 서식)에 따른 총점 고득점 강좌 순으로 차년도 운영 강좌를 선정한다.

④ 기존강좌 중 총점이 50점 미만으로 폐강된 강좌는 차년도 동일 강좌로 신규강좌 신청시 심의에서 제외한다.

제5조(기타) 본 지침에 명시되지 않은 사항은 문화원 내부 규정에 따른다.

부 칙 (2023. 12. 5.)

제1조(시행일) 이 지침은 원장의 승인을 얻은 날로부터 시행한다.

|  |
| --- |
| ■ 문화학교 강좌 선정 지침 [별지 제1호 서식] |
|  |
| 기존강좌 항목별 배점표 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **항목** | **세부항목** | **배점** | **비고** |
| 강사자격  (35) |  관련분야 대학원 졸업 | 35 |  |
|  관련분야 대학교 졸업 | 30 |  |
|  관련분야 자격증 소지자 | 25 |  |
|  관련분야 자격증 및 학위가 모두 없으나 대학에서 관련분야 2년 이상 수학했거나 관련분야 실무 경력이 5년 이상인 자 | 20 |  |
| 강의경력  (35) |  10년 이상 | 35 |  |
|  7년 이상 | 30 |  |
|  5년 이상 | 25 |  |
|  3년 이상 | 20 |  |
|  1년 이상 | 15 |  |
| 지도실적  (15) |  장관상 이상 | 15 |  |
|  광역 도 대회 이상 전국대회 입상 | 13 |  |
|  시,군,구 대회 입상 | 11 |  |
|  기타 각종대회 입상 | 9 |  |
| 수료실적  (15) |  50% 이상 | 15 |  |
|  40% 이상 | 10 |  |
| 행사참여도  (10) |  문화원 행사 참여 3회 이상 | 10 | 가점 |
|  문화원 행사 참여 2회 이상 | 7 |
|  문화원 행사 참여 1회 이상 | 4 |
| 수상실적  (15) |  장관상(표창) 이상 | 15 | 가점 |
|  광역 도 대회 이상 전국대회 주최기관장상 | 13 |
|  시,군,구 대회 주최기관장상 | 11 |
|  민간단체(협회)장상 | 9 |
| 강의만족도 |  평균평점 5점 만점 | 10 | 가점 |
|  평균평점 4점 미만 | - 10 | 감점 |
|  평균평점 3점 미만 | - 20 |

|  |
| --- |
| ■ 문화학교 강좌 선정 지침 [별지 제2호 서식] |
|  |
| 신규강좌 항목별 배점표 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **항목** | **세부항목** | | **배점** | **비고** |
| 운영  적합성  (30) |  문화원 운영 적합성 및 강좌 참신성 (매우 우수) | | 30 |  |
|  문화원 운영 적합성 및 강좌 참신성 (우수) | | 25 |  |
|  문화원 운영 적합성 및 강좌 참신성 (보통) | | 20 |  |
|  문화원 운영 적합성 및 강좌 참신성 (미흡) | | 15 |  |
|  문화원 운영 적합성 및 강좌 참신성 (매우 미흡) | | 10 |  |
| 강사  전문성  (20) |  관련분야의 전공학위 및 자격증이 모두 있는 자 | | 20 |  |
|  관련분야의 전공학위가 있는 자 | | 17 |  |
|  관련분야 자격증 | 국가기술자격증, 국가전문가격증 | 14 |  |
| 국가공인민간자격증 | 13 |  |
| 등록된 민간자격증 | 12 |  |
| 기타 자격증 | 11 |  |
|  관련분야 자격증 및 학위가 모두 없으나 대학에서 관련분야에 2년 이상 수학했거나 관련분야 실무경력이 2년 이상인 자 | | 8 |  |
| 강사  경력  (20) |  10년 이상 | | 20 |  |
|  7년 이상 | | 17 |  |
|  5년 이상 | | 14 |  |
|  3년 이상 | | 11 |  |
|  1년 이상 | | 8 |  |
| 강의계획서  충실도  (20) |  내용 충실성 및 적합성 (매우 우수) | | 20 |  |
|  내용 충실성 및 적합성 (우수) | | 17 |  |
|  내용 충실성 및 적합성 (보통) | | 14 |  |
|  내용 충실성 및 적합성 (미흡) | | 11 |  |
|  내용 충실성 및 적합성 (매우 미흡) | | 8 |  |
| 수상실적  (10) |  장관상(표창) 이상 | | 10 | 최상위  1건만  인정 |
|  광역 도 대회 이상 전국대회 주최기관장상 | | 8 |
|  시,군,구 대회 주최기관장상 | | 6 |
|  민간단체(협회)장상 | | 4 |
| 문화원  회원 (10) |  강사모집 당해 연도 및 직전 연도 회원 | | 10 | 가점 |
|  강사모집 당해 연도 회원 | | 7 |